



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## **ARTE – IMMAGINE**

*Arte e immagine – Scuola dell'infanzia 3 anni*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Riconoscere gli elementi della realtà e i semplici elementi di un'immagine; riconoscere i colori primari.	Individuare in un'immagine i semplici elementi che la compongono e i colori primari utilizzati.	Letture di semplici immagini;	Riconosce gli elementi di un'immagine. Legge le principali espressioni del viso su immagini.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Discriminare materiali di diverso tipo; discriminare tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva e corporea.	<b>Denominare i colori primari:</b> realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico – pittorici; <b>manipolare materiali di diverso tipo:</b> rappresentare la realtà in modo personale; produrre messaggi; disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili.	Attività manipolative con materiali di diverso tipo (farina gialla, bianca e sale) e rappresentazione grafica delle molteplici attività; attività pittoriche con colori primari; produzione di semplici oggetti creativi.	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Utilizza varie tecniche espressive. Si esprime con il colore.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## **ARTE – IMMAGINE**

### **Arte e immagine – Scuola dell'infanzia 4 anni**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Riconoscere i colori primari derivati.	Verbalizzare il contenuto dei suoi disegni; <u>osservare e individuare immagini di animali, di azioni, di personaggi, di situazioni.</u>	Osservazioni dirette e riproduzione di forme e colori.	Comprende e interpreta il significato di semplici immagini.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Denomina i colori primari derivati; denomina gli elementi della realtà denomina forme e figure; utilizza tecniche diverse per eseguire campiture.	<u>Utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto;</u> utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione; comunicare attraverso la drammatizzazione.	Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo); creazione dei colori secondari; produzione di piccoli manufatti.	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE – IMMAGINE

### Arte e immagine – Scuola dell'infanzia 5 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Riconoscere forme e figure, sagome, tracce, segni e linee.	<b><u>Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni;</u></b>	Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato; uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli; manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte;	Sa confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione (fotografie, immagini digitali). Osserva con interesse disegni e immagini a lui proposte.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea; l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni; utilizzare le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore;	Comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette; riprodurre e inventare segni, luce, sagome e tracce; <b><u>utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali;</u></b>	riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero); ritaglio e incollaggio immagini da riviste; utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritaglio; utilizzo di materiali quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie.	Esercita le proprie potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando materiali e strumenti diversi. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	Comprendere la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc.	Cogliere la realtà che ci circonda.	Uscite sul territorio.	Incontra diverse espressioni di arte visive presenti nel territorio e sviluppa interesse per l'ascolto della musica ed alla fruizione di opere d'arte.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE E IMMAGINE

### Arte e Immagine –Scuola primaria classe I

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Riconoscere i colori come aspetto della realtà; conoscere i colori primari e secondari; conoscere le parti del corpo e le relazioni spaziali.	Saper distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche.	Giochi per l'osservazione e il riconoscimento di forme e colori.	Discrimina e denomina i colori In un'immagine.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Applicare modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.	<b>Saper rappresentare linee e figure:</b> <b><u>impugnare in modo corretto la matita;</u></b> <b><u>usare i colori in modo creativo;</u></b> rappresentare le forme in modo appropriato; rappresentare le figure umane con schema corporeo; utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia; <b><u>acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano.</u></b>	Riproduzioni di segni grafici; giochi con i colori per mescolanze : primari-secondari, chiaro-scuro; uso di strumenti per colorare: matite, pastelli a cera,pennarelli, tempere, acquerelli; disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza; tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage; materiali diversi; carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta ecc;	Utilizza consapevolmente i colori; utilizza i colori in modo espressivo; rappresenta elementi della realtà la traduce con segni grafici condivisi.
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</b>	Conoscere, riconoscere e opere d'arte presentate in diversi contesti.	Riconoscere e riprodurre in modo personale opere d'arte presentate in diversi contesti.	Uscite sul territorio.	Impara ad osservare la realtà attraverso le opere d'arte presenti sul proprio territorio.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE E IMMAGINE

### Arte e Immagine – Scuola primaria classe II

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Conoscere forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi; conoscere tecniche e materiali diversi.	<b><u>Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio;</u></b> leggere immagini, rilevando gli elementi costruttivi.	Studio delle caratteristiche di un particolare oggetto o soggetto.	Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare tecniche e materiali differenti; realizzare semplici immagini utilizzando strumenti multimediali (Paint).	Modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale; Interagire con gli strumenti multimediali, con la guida di un adulto, per produzioni artistiche; <b><u>orientarsi nello spazio foglio;</u></b> associare colori ad impressioni e sensazioni.	Rappresentazioni grafiche di oggetti, paesaggi, ect; uso corretto dello spazio foglio; i colori caldi e freddi e li usa in situazioni statiche e in movimento; tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali acquarelli.) la tecnica della puntinatura; la tecnica del collage; materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale.	Manipola in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi, utilizza linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</b>	Riconoscere, da immagini, opere d'arte d'autore.	<b><u>Rilevare particolari da opere d'arte (colori, forme ed espressioni)</u></b> e provare a riprodurli.	Uscite sul territorio e in musei o pinacoteche.	Riferisce le proprie impressioni ed opinioni ricavate dallo studio di un'opera d'arte.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE E IMMAGINE

### Arte e immagine – Scuola primaria classe III

Indicatori	Obiettivi di apprendimento			Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Conoscere alcuni elementi del linguaggio delle attraverso foto e/o visione di film. conoscere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.	<b><u>Leggere le immagini, rilevandone gli elementi costitutivi;</u></b> leggere e descrivere una sequenza di immagini fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza.	Attività di lettura al fine di discriminare i colori complementari ed individuarli in immagini di diverso tipo; visione di film per cogliere semplici elementi del linguaggio delle immagini .	Legge un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e con l'ambiente che li circonda; riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare; usare tecniche e materiali diversi; usare semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.	<b><u>Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi; modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente.</u></b>	Attività di pittura al fine di esprimersi con il colore (mescolanze di colore); creazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario; collages, graffiti, mosaici; tecniche grafiche diverse: matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquarelli; materiale di riciclo a fini espressivi; produzione di un semplice fumetto, utilizzando nella comunicazione alcuni elementi del fumetto.	Usa consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni; manipola in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi;
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Fare una semplice lettura di opere d'arte del proprio territorio.	<b><u>Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;</u></b> leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata.	Uscite sul territorio e in musei/pinacoteche	Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA V

## **ARTE E IMMAGINE**

### *Arte e Immagine - Scuola primaria classe IV*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità; conoscere alcune caratteristiche forme espressive delle prime civiltà storiche.	<b><u>Individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi che le costituiscono ( linee, colori, forme, ritmi);</u></b> individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.	Esercizi di lettura di immagini individuali e collettive; le forme geometriche dell'ambiente; differenze e analogie; le immagini-simbolo della nostra società; l'aspetto comunicativo e i colori delle emozioni.	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni; legge i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato;
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere per riprodurre tecniche e stili espressivi delle prime civiltà storiche; utilizzare materiali vari a fini espressivi.	<b><u>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.</u></b> materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente.	Strumenti e tecniche diverse per comunicare ( matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquarelli, sbalzo, decoupage, frottage, collage, etc.); materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc) anche con materiali di riciclo;	Utilizza tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo e sceglie il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione e sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Riconoscere la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.	Utilizzare l'opera d'arte per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva;	Riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate.	Distingue le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori del patrimonio artistico, della propria e altrui cultura..



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE E IMMAGINE

### Arte e Immagine – Scuola primaria classe V

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Conoscere le principali forme espressive di epoche storiche differenti; riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazi) individuando il loro significato espressivo.	<b><u>Individuare e descrivere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo;</u></b>	Lettura di opere d'arte da cataloghi, riviste; analisi degli elementi naturali e antropici nelle diverse opere; descrizione di emozioni attraverso l'uso del colore; riconoscimento di immagini simbolo della nostra società.	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere tecniche espressive libere; conoscere semplici forme di arte appartenenti alla propria vita ed ad culture.	<b><u>Produrre e/o elaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive; rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini.</u></b>	Riproduzioni dal vero di elementi presenti nell'ambiente. uso di strumenti e tecniche diverse per comunicare.	Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche: tempere, pastelli a cera, acquerelli, esprimendo sensazioni ed emozioni.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Riconoscere la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/odi un'opera d'arte; Conoscere i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.	<b><u>Identifica i materiali</u></b> e le tecniche usate dall'artista <b><u>in un' opera d'arte.</u></b>	L'opera d'arte come stimolo di riflessione per l'utilizzo di nuove tecniche espressive.	Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica, cogliendo gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, nel proprio territorio.





ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE E IMMAGINE

### Arte e Immagine – Scuola secondaria di primo grado classe I

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali della realtà; identificare gli elementi base di un'immagine.	Superare gli stereotipi espressivi; <b><u>osservare e documentare in modo personale la realtà.</u></b>	Osservazione guidata di elementi della realtà, della natura, di immagini e opere artistiche; riconoscimento di forme e proporzioni.	Osserva e riconosce i codici visivi di base; riconosce le forme e le caratteristiche degli oggetti presenti nell'ambiente.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere alcuni codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore; conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva.	<b><u>Riconoscere ed utilizzare alcuni codici del linguaggio visuale, per produrre un'immagine originale;</u></b> <b><u>riprodurre e creare messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche);</u></b> utilizzare una terminologia appropriata.	Ideazione e realizzazione di elaborati creativi ispirati anche dallo studio dell'arte; sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; realizza elaborati personali creativi; sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni sulla base di un'idea originale.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato; leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte; riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.	<b><u>Leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale;</u></b>	Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati; osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei relativi contesti storici e culturali; riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE E IMMAGINE

### Arte e Immagine – Scuola secondaria di primo grado classe II

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare ed analizzare, comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine	<u>Saper osservare</u> ed analizzare, <u>comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine</u> e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà.	Osservazione della realtà; osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi; individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini.	Osserva e riconosce i codici visivi di base e le forme e le caratteristiche degli oggetti presenti nell'ambiente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere i codici del linguaggio visuale; conoscere gli strumenti, le tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva.	<u>Utilizzare alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e indici di profondità per produrre un'immagine; riprodurre e creare messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche).</u>	I deazione e realizzazione elaborati creativi ispirati anche dallo studio dell'arte; sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.	Realizza elaborati personali creativi e fantasiosi esprimendo le proprie sensazioni, anche sulla base di un'idea originale.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte medievale e moderna; leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte; riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.	<u>Leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale,</u> utilizzando una terminologia appropriata.	Presentazione delle maggiori personalità artistiche del periodo storico trattato; osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato; osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.	Riconosce i principali elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei relativi contesti storici e culturali; riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà  
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

## ARTE - IMMAGINE

### Arte e Immagine – Scuola secondaria classe III

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Utilizzare diverse tecniche di osservazione; individuare gli elementi visivi di un'immagine e fornire una interpretazione critica.	<b><u>Saper osservare ed analizzare, comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine.</u></b>	Osservazione della realtà; osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagine statiche ed in movimento.
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale; conoscere strumenti e tecniche figurative della rappresentazione visiva	<b><u>Utilizzare alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione ed elementi di prospettiva centrale e accidentale per produrre un'immagine; riprodurre e creare messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche, grafica digitale).</u></b>	Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati in particolare sul volume e la prospettiva; sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere e materiali plastici.	Utilizza tecniche e materiali per esprimere sentimenti personali in modo creativo; realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Possedere conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea; leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte e riconoscerne codici e regole compositive.	<b><u>Saper leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale;</u></b> riconosce i codici specifici della comunicazione visiva utilizzare una terminologia appropriata.	Presentazione delle maggiori personalità artistiche del periodo storico trattato; osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato; osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.	Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico del nostro Paese.