



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola dell'infanzia 3 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Apprendere i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; abbinare il suono al movimento, il silenzio all'immobilità.	<u>Prestare attenzione agli eventi sonori e musicali;</u> discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; <u>riconoscere le fasi di suono/silenzio.</u>	Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi; giochi per stimolare l'associazione di suono/immagine e la memorizzazione visivo/uditiva.	Ascolta, r i conosce ed esplora fenomeni sonori legati ad ambienti e oggetti. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
Produzione e Riproduzione	Sviluppare la socialità e la comunicazione; saper intonare facili canti; usare la voce collegandola alla gestualità.	<u>Utilizzare la voce cantando in gruppo;</u> accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi e filastrocche, poesie in rima; memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze (Natale, fine anno, etc).	Canto di saluto; giochi di movimento ritmico; esecuzione di un ritmo alla volta per imitazione; utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione).	Utilizza la voce, il proprio corpo e/o oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola dell'infanzia 4 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Discriminare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente; conoscere la sonorità di oggetti comuni; percepire la corrispondenza suono/movimento e suono/segno.	Sperimentare la sonorità dell'ambiente; <u>ascoltare brani musicali</u> per seguirne il ritmo col movimento corporeo.	Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi; invenzione di ritmi insieme ai compagni e individualmente; giochi di movimento ritmico.	Ascolta, ri conosce ed esplora fenomeni sonori legati ad ambienti e oggetti. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
Produzione e Riproduzione	Sviluppare la socialità e la comunicazione; saper intonare facili canti controllando l'uso della voce e collegandola alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.	Memorizzare canti; <u>partecipare attivamente al canto corale</u> e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima; <u>eseguire semplici ritmi</u> con l'ausilio di strumenti a percussione.	Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo; scansione ritmico - sillabica di parole di filastrocche e conte; utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi.	Utilizza la voce, il proprio corpo e/o oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola dell'infanzia 5 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Conoscere i concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora; individuare le differenze tra alcune tipologie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli); riconoscere la corrispondenza suono/movimento e suono/segno	<u>Distinguere rumore e silenzio:</u> distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti; <u>ascoltare brani musicali e interpretarli a livello grafico pittorico:</u> ascoltare e riconoscere diverse tipologie musicali (musica strumentale, conte, canti e filastrocche).	Ascolto di suoni musicali e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature disponibili.	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica seguendo con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione). Rappresenta graficamente semplici eventi sonori.
Produzione e Riproduzione	Sviluppare la socialità e la comunicazione mettendo in pratica anche le proposte dei compagni;; utilizzare nel gioco oggetti sonori e alcune tipologie di strumenti musicali; saper intonare facili canti controllando l'uso della voce e collegandola alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.	<u>Memorizzare canti e suoni:</u> <u>cantare in coro:</u> associare movimento e suono; controllare l'intensità della voce; comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale.	Giochi di imitazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano); utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione). accompagnamento di canti con semplici strumenti; filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei; battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione; ripetere per imitazione canti.	Conosce le potenzialità della propria voce, del proprio corpo e degli oggetti sonori. Partecipa alla realizzazione di semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola primaria Classe I

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Conoscere i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora, la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali; le caratteristiche della voce come strumento.	<u>Sa ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori negli ambienti conosciuti:</u> riconoscere intensità e durata del suono; cogliere l'aspetto emotivo di brani musicali, interpretandola col movimento, col disegno e coi colori.	Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, vari; percezione della “pulsazione” attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce; giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto). classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre tipologie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni.	Rappresenta graficamente semplici eventi sonori. Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.
Produzione e Riproduzione	Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo; riprodurre semplici melodie. saper cantare in coro.	Utilizzare la voce come mezzo espressivo; eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti; eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli; <u>usare la voce nel canto corale.</u>	Riproduzione di un semplice ritmo usando i gesti-suono con il corpo o uno strumento a percussione; sonorizzazione di semplici racconti; ascolto e rappresentazioni grafiche; canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie;	Utilizza la voce per cantare in coro controllando l'uso della voce.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola primaria Classe II

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza attraverso proposte ludiche; conoscere lo strumentario didattico e gli oggetti sonori di uso comune;	Saper riconoscere tramite lettura e disegno, facili valori ritmici: ascoltare e distinguere i parametri del suono ; distinguere il timbro di differenti strumenti;	Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato; riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso di strumenti; rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità.	Riconosce e descrive suoni in base ai quattro parametri del suono. Sa confrontare all'ascolto semplici brani.
Produzione e Riproduzione	Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti-suono o strumenti; riprodurre con la voce brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche)	Eeguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo; accompagnare con oggetti di uso comune prima e con semplici strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche , poesie in rima; interpretare brani musicali con il disegno e i colori.	Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie; lettura ed esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con simboli non convenzionali; semplici canti proposti sotto forma di spartito musicale per ritrovarci i ritmi conosciuti.	Utilizza la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola primaria Classe III

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Conoscere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro); riconoscere tramite lettura e disegno facili valori ritmici; saper ascoltare brevi brani e riconoscere la sonorità di alcuni strumenti musicali.	<u>Riconoscere suoni forti/deboli</u> e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); <u>distinguere suoni acuti/gravi;</u> riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; distinguere suoni lunghi e brevi; <u>ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</u>	Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie; riconoscimento del ritmo veloce e lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato.	Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono. Leggere una semplice partitura non convenzionale.
Produzione e Riproduzione	Riconoscere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) attraverso proposte ludiche di lettura ed esecuzione; cantare in coro.	Utilizzare la voce come mezzo espressivo memorizzando il testo di un canto e sincronizzando il proprio canto con quello degli altri; <u>eseguire giochi musicali con la voce riproducendo sequenze ritmiche</u> anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.	Produzione ed esecuzione di semplici partiture ; sperimentazione di differenti sequenze ritmico – sonore. esecuzione vocale in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività.	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico –melodiche. Utilizzare la voce per cantare in gruppo.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola primaria Classe IV

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Conoscere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro); conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia) e alcuni principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello); conoscere sistemi di notazione convenzionali: le note.	<u>Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani</u> di epoche e generi diversi; cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori; <u>utilizzare sistemi di notazione non convenzionale</u> e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e melodica;	Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari; analisi dei brani per riconoscervi il tema, variazioni ritmiche e ritornelli; trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con simboli; lettura di partiture con simboli non convenzionali, inizialmente, e codificati poi.	Coglie le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità. Legge ed esegue una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce.
Produzione e Riproduzione	Cantare in coro canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.	<u>Utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo;</u> <u>utilizzare gli strumenti musicali conosciuti, riproducendo semplici brani;</u> saper intonare facili canti proposti sotto forma di spartito musicale, per ritrovare in esso le note e i ritmi già conosciuti.	Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti; esecuzioni corali di canti di vario tipo; esecuzioni di danze.	Utilizza correttamente la voce in melodie all'unisono. .



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola primaria Classe V

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono); riconoscere i principi costruttivi dei brani musicali:(strofa, ritornello, ...) e i sistemi di notazione codificati; riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra.	Saper ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; <u>esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni.</u>	Ascolto guidato: riconoscimento del timbro di alcuni strumenti; giochi di ascolto per classificare i principali strumenti dell'orchestra, lettura di partiture con segni arbitrari e codificati;	E' in grado di riconoscere i caratteri principali dei brani musicali ascoltati (genere, timbro, altezza). Utilizza forme di notazione convenzionali e non.
Produzione e Riproduzione	Riprodurre ritmo e accenti in filastrocche e poesie; cantare in coro; ascoltare alcuni caratteristici brani musicali;	<u>Utilizzare gli strumenti presenti in classe riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche; controllare l'uso della voce nel canto corale;</u> usare sistemi di notazione (le note) convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica; <u>accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</u>	Uso del corpo, della voce, degli strumenti per riprodurre sequenze ritmi; sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore; riproduzione di ritmi e di filastrocche e di canti con il corpo e gli strumenti; analisi di filastrocche, poesie e semplici partiture evidenziandone gli aspetti musicali; uso della voce nel canto rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni.; uso del registratore, del microfono e del lettore CD.	Produce combinazioni timbriche,ritmiche e melodiche e le esegue con il corpo, con la voce e gli strumenti. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali, sia vocali che strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola secondaria di primo grado Classe I

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Conoscere le note musicali: lettura nella notazione tradizionale in chiave di violino; riconoscere e scrivere i valori musicali dall'intero al sedicesimo in semplici sequenze ritmiche; conoscere il paesaggio sonoro e le origini della musica.	<u>Prestare attenzione all'ascolto guidato di brani musicali e loro interpretazione.</u>	Ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con altre forme artistiche come danza, teatro, arti plastiche e multimediali; esercizi ritmici di riconoscimento sulla qualità del suono.	E' in grado di riconoscere le strutture principali dei brani musicali ascoltati. Utilizza forme di notazione convenzionali e non.
Produzione e Riproduzione	Saper scrivere nella notazione tradizionale in chiave di violino; riconoscere e scrivere i valori musicali dall'intero al sedicesimo in semplici sequenze ritmiche; impostare la respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce.	Usare la voce nel canto; <u>esecuzione vocale e/o strumentale di facili brani di repertorio per imitazione e per lettura;</u> apprendere la tecnica di base di uno strumento musicale.	Esecuzione di brani vocali e strumentali; Utilizzo di voce, corpo e strumenti musicali per realizzare semplici sequenze ritmiche; sonorizzazione di racconti e filastrocche.	Produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con il corpo, con la voce e gli strumenti. Partecipa in modo consapevole alla realizzazione di esperienze musicali, sia vocali che strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola secondaria di primo grado Classe II

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Conoscere le note musicali: lettura nella notazione tradizionale in chiave di violino; riconoscere e lettura dei valori musicali dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche; classificare le voci e gli strumenti musicali; conoscere l'evoluzione della musica nella storia.	<u>Riconoscere i diversi timbri all'interno di una composizione;</u>	Esercizi di notazione e riconoscimento di cellule ritmiche più complesse; ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con altre forme artistiche come danza, teatro, arti plastiche e multimediali.	Sa ascoltare, analizzare e distinguere forme e stili musicali, confrontandoli e integrandoli con altre pratiche artistiche. Utilizza sistemi di notazione convenzionali, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali.
Produzione e Riproduzione	Saper scrivere nella notazione tradizionale in chiave di violino; riconoscere e scrittura dei valori musicali dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche; cantare in coro, controllando maggiormente l'uso della voce.	<u>Usare la voce nel canto;</u> <u>eseguire brani vocali/strumentali</u> di crescente difficoltà; approfondire la <u>tecnica di base di uno strumento musicale.</u>	Sequenze ritmiche con la voce e con il corpo (semplici - complesse).	Utilizza voce e strumenti musicali Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani sia vocali che strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.



ISTITUTO COMPRENSIVO Martiri della Libertà
Piazza Combattenti d'Italia 21/a – 13017 QUARONA VC

MUSICA

Musica – Scuola secondaria di primo grado Classe III

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e Attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e Comprensione	Saper leggere le note musicali nella notazione tradizionale in chiave di violino; conoscere il ritmo: riconoscimento e lettura di tempi semplici, composti e irregolari; Approfondire la conoscenza delle musiche contemporanee, dell'Etnomusicologia e della musica proposta dai mass-media.	Riconoscere i diversi timbri, temi e stili all'interno di una composizione; <u>riconoscere brani di periodi storici e di culture differenti;</u> approfondire la <u>tecnica di base di uno strumento musicale.</u>	Esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti; dettati ritmico-melodici; ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con altre forme artistiche come danza, teatro, arti plastiche e multimediali; ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia della musica occidentale ed extraeuropea.	Sa ascoltare, analizzare e distinguere forme e stili musicali, confrontandoli e integrandoli con altre pratiche artistiche e in diversi contesti (storico, geografico e culturale). Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
Produzione e Riproduzione	Saper scrivere le note musicali nella notazione tradizionale in chiave di violino; conoscere il ritmo: riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari; sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale cantando in coro, controllando l'uso della voce	Usare la voce e lo strumento nell'esecuzione di brani polifonici; <u>esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio</u> più complessi e improvvisazioni di brani autoprodotti.	Uso della voce, del corpo e/o dello strumento per realizzare sequenze ritmiche (semplici - complesse). esecuzione di brani vocali/strumentali più complessi.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo espressivo. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

