



Candidatura N. 35627

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. 'MARTIRI DELLA LIBERTA''
Codice meccanografico	VCIC81200R
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	PIAZZA COMBATTENTI D'ITALIA 21/A
Provincia	VC
Comune	Quarona
CAP	13017
Telefono	0163430301
E-mail	VCIC81200R@istruzione.it
Sito web	www.icquarona.it
Numero alunni	596
Plessi	VCAA81201N - INFANZIA QUARONA VCAA81202P - QUARONA "DOCCIO" S.LLE GIVASIO VCAA81203Q - INFANZIA SCOPELLO VCAA81204R - INFANZIA BOCCIOLETO VCAA81205T - INFANZIA ALAGNA VCEE81201V - PRIMARIA "SORELLE MENEVERI" VCEE81202X - SCOPELLO VCEE812031 - DOTT. CARLO ZANETTA CAMPERTOGNO VCEE812042 - ALAGNA VCEE812053 - BOCCIOLETO VCMM81201T - MARTIRI DELLA LIBERTA'-QUARONA- VCMM81202V - SCUOLA MEDIA "BALMUCCIA"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35627 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	ONE STEP, TWO STEPS, THREE STEPS TOWARD ENGLISH	€ 5.082,00
Educazione bilingue - educazione plurilingue	ENGLISH ON THE STAGE	€ 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	EMOZIONI TRA LE RIGHE	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Espressione delle emozioni e consapevolezza della diversità culturale.

Descrizione progetto	Attività guidate, utili all'esternazione delle emozioni (gioia, paura, rabbia), con l'aiuto delle lingue straniere.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Una parte del progetto che intendiamo realizzare sarà rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia di Alagna Valsesia, Boccioleto e Scopello. Si tratta di tre piccole località montane situate dai 700 ai 1290 metri di altitudine. Le varie iniziative del territorio vengono promosse da Enti pubblici o privati, ma non sempre rispecchiano i bisogni dei più piccoli. Abbiamo pensato di riunire i partecipanti presso la scuola di Scopello, che si trova a metà della Valle; infatti le tre scuole sono localizzate a circa 15 km di distanza l'una dall'altra. Il plesso di Scopello è abbastanza spazioso per ospitare il gruppo dei partecipanti, che saranno, ci auguriamo, anche superiori a 20 bambini.

L'altra parte del progetto verrà svolta nel plesso di Quarona, sede dell'Istituto, la cui scuola dell'infanzia comprende tre sezioni, composte da circa 25 bambini ciascuna. Potrà essere coinvolta anche la monosezione sita a Doccio, frazione di Quarona. Quarona è situata ai piedi della Valle: è una cittadina con un' economia mista, con un'importante multinazionale del settore tessile, che non sembra abbia risentito molto della crisi economica; ciò non toglie che nel territorio del Comune ci siano molte famiglie con difficoltà socio-economiche e anche caratterizzate da visibile povertà culturale ed educativa.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'MARTIRI DELLA LIBERTA'
(VCIC81200R)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Gli obiettivi del progetto riguardano la consapevolezza del rapporto tra la dimensione delle scelte individuali e il benessere collettivo.

Per sviluppare l'identità personale e per maturare una crescita armonica è indispensabile conoscere il proprio corpo in un contesto relazionale positivo, grazie al quale i bambini impareranno a confrontarsi con adulti e coetanei, nel riconoscimento delle somiglianze e nel rispetto delle reciproche differenze.

Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente, anche attraverso l'utilizzo di una nuova lingua.

Il percorso di lingua inglese ci permette di proporre al bambino la possibilità di sviluppare curiosità nei confronti di altre culture con giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il processo di autovalutazione ha messo in evidenza la necessità di riprendere e completare la revisione e l'aggiornamento del curriculum dell'Istituto, per renderlo attuale e conforme ai contenuti delle nuove 'Indicazioni Nazionali per il curriculum per la Scuola dell'Infanzia e per il primo ciclo di istruzione'. Il processo di revisione del curriculum era già stato avviato a seguito della pubblicazione delle nuove Indicazioni Nazionali, ma successivamente interrotto nell'attesa di eventuali processi di dimensionamento che avrebbero coinvolto l'Istituto. L'analisi dei bisogni ha individuato la necessità di approfondire e di elaborare attività e percorsi per migliorare l'offerta formativa a partire dalla Scuola Infanzia, pertanto sono stati individuati come destinatari i bambini dai 3 ai 6 anni che frequentano la scuola nei plessi di: Alagna - Boccioleto - Scopello - Doccio - Quarona.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'MARTIRI DELLA LIBERTA'
(VCIC81200R)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Dal momento che l'orario scolastico attuale dell'Istituto è diverso nei vari plessi (per motivi organizzativi e di gestione delle diverse scuole), che la loro distanza di ubicazione, da Quarona ad Alagna, è di circa 45 chilometri e che la frequenza quotidiana dei bambini è di 8 ore (8.30-16.30), cioè 40 ore settimanali; le docenti, che svolgeranno la funzione di tutor nei moduli, ritengono opportuno svolgere le attività dopo l'orario scolastico, ovvero dopo le ore 16.30. In questo modo si darà ai bambini la possibilità di raggiungere la sede dove si terrà l'attività.

I moduli, perciò, verranno svolti con cadenza settimanale (probabilmente al martedì) dalle ore 17.00 alle ore 18.00.

Altri orari e altri giorni sono stati esclusi per non coinvolgere le famiglie durante i week-end o i mesi estivi, che andrebbero a coincidere con attività gestite dai comuni, quali i centri estivi.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

I moduli che le insegnanti della Scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Quarona hanno scelto, daranno la possibilità di organizzare uno o due spettacoli conclusivi del progetto. Vista la notevole distanza tra i plessi, il risultato finale dei moduli sarà messo in scena in momenti diversi, per dare modo ai bambini che non hanno potuto partecipare per vari motivi e alle loro famiglie, di seguire comunque l'evento. Per realizzare tutto questo, si è richiesto alle amministrazioni comunali, sedi di teatri o altri spazi simili, di mettere a disposizione i loro locali. I comuni di Balmuccia e Quarona hanno già garantito l'uso gratuito rispettivamente del Teatro Civico e del Salone polifunzionale Sterna. Anche il comune di Campertogno potrebbe successivamente mettere a disposizione il proprio Teatro Civico.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

I moduli da noi richiesti vanno a completare l'Offerta Formativa proposta dal nostro Istituto, che proprio in questo anno scolastico si è esteso ai plessi dell'Alta Valle, portando così ad un scambio culturale nuovo ed innovativo tra i docenti. Il modulo che interessa le Scuole della Valle, porterà sicuramente a delle grandi innovazioni, poichè si potranno unire i diversi plessi situati a km di distanza, dando così la possibilità di trovarsi in un solo edificio, sito al centro delle tre scuole interessate. Inoltre gli alunni avranno la possibilità di affrontare le loro emozioni e di riuscire a superare paure e ansie, che a volte si vanno a creare nell'affrontare nuove esperienze. Anche per Quarona e per Doccio, il modulo sarà un momento di grande scambio, perchè i bambini avranno la possibilità di conoscere e avvicinarsi ad altre culture attraverso il gioco e attraverso attività ludiche, già a tre anni. I moduli che verranno svolti in Alta Valle e a Quarona porteranno al nostro Istituto un arricchimento, aiutando i nostri alunni a raggiungere in maniera completa le competenze previste al termine della Scuola dell'Infanzia.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

I moduli previsti per i plessi di Doccio e di Quarona vanno a rafforzare un progetto già svolto, da parecchi anni, dalle docenti della Scuola Primaria di Quarona; infatti è previsto nell'area 1 del nostro PTOF un piccolo progetto di lingua straniera per la scuola dell'Infanzia (Funny English). Gli utenti di questo progetto del PTOF sono però soltanto i bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia; i moduli progettati adesso daranno invece modo anche ai bambini più piccoli di avvicinarsi a questa realtà.

I plessi dell'Alta Valle hanno pensato invece di svolgere delle attività espressive, per riuscire a mettere in gioco le emozioni, che in un bambino, anche piccolo, possono rivelarsi importanti per la propria crescita. Questa attività va a rafforzare il lavoro che da parecchi anni le docenti della Valle svolgono come continuità verticale; infatti, sono numerosi i laboratori teatrali che si svolgono tra i plessi della Scuola Infanzia e Primaria.

Per le attività previste nel plesso di Quarona si potranno utilizzare le attrezzature informatiche acquisite dall'istituto grazie al progetto 10.8.1.A3-FESR PON-PI-2015-282, finanziato nel quadro del bando PON-FESR 'Ambienti Digitali'.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La realtà del plesso di Quarona presenta alcuni alunni di diversa nazionalità: bambini somali, peruviani e indiani, ma anche bambini le cui famiglie presentano difficoltà economiche: questo non permetterebbe loro di frequentare attività extrascolastiche a pagamento. I plessi dell'Alta Valle avranno la possibilità di far svolgere attività di laboratorio nel loro territorio, senza che i bambini debbano spostarsi in luoghi più lontani. Inoltre questo tipo di attività laboratoriale darà la possibilità ai bambini più introversi di far uscire la loro personalità, a volte soffocata dalla società stessa. Verranno adottate strategie consone ad aiutare quei bambini con difficoltà di apprendimento, naturalmente rispettando i loro tempi di assimilazione e di attenzione. Sarà il tutor a segnalare all'esperto i casi più gravi.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

I tutor che si faranno carico di questi moduli faranno sicuramente molta attenzione a che tutti i bambini vengano seguiti in egual misura, soprattutto i soggetti con maggiori difficoltà di apprendimento. Le attività che verranno proposte saranno tutte attraverso il gioco guidato e libero; verranno utilizzate attrezzature presenti nella scuola e verrà richiesto l'utilizzo di attrezzature tecnologiche (in minima parte, poichè nella Scuola dell'Infanzia il bambino deve 'fare'). Ci sarà una valutazione iniziale, da parte del tutor, per vedere a che livello di competenza l'alunno è arrivato al momento dell'inizio del modulo; al termine l'alunno verrà nuovamente valutato, anche come verifica del lavoro svolto dall'esperto; ciò non toglie che potrà esserci anche una valutazione intermedia. Starà al tutor verificare in itinere lo svolgimento delle attività. Al termine del progetto verrà somministrato un questionario di gradimento e valutazione, da sottoporre alle famiglie degli alunni partecipanti e a tutte le insegnanti dei plessi coinvolti.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto, in primo luogo, verrà esposto al Collegio dei docenti e al Consiglio d'Istituto; successivamente ai genitori, per dare modo di conoscere tutto ciò che si intende fare con i loro bambini. Dopo di che verrà presentato alle testate giornalistiche presenti sul territorio. Sarà messo in evidenza il fatto che il progetto verrà svolto in orario extrascolastico, senza nessun onere da parte delle famiglie, ma, soprattutto, che sarà un impegno molto leggero, per evitare di togliere tempi preziosi alla vita in famiglia. Il progetto verrà documentato sul sito del nostro Istituto, così tutti potranno prenderne visione, in modo tale che i colleghi del nostro Istituto e altri possano svolgere attività simili. Per quanto riguarda, in particolare, il modulo di lingua inglese, il progetto avrà una sua naturale continuazione nel momento in cui i bambini passeranno alla scuola Primaria e le insegnanti di Inglese potranno constatare le loro competenze di base nella lingua straniera. Inoltre entrambi i moduli del progetto forniranno indicazioni su come le attività previste potranno essere eventualmente mantenute all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, con le risorse a disposizione della scuola.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I bambini svolgeranno il progetto dopo l'orario di scuola, ovvero dopo le ore 16.30. L'orario previsto è di un'ora alla settimana. Questo non comporta grandi sacrifici da parte della famiglia e nemmeno da parte dei bambini, dal momento che, per questi ultimi, tutto sarà sotto forma di gioco. I bambini verranno coinvolti nel progetto a 360°, visto che loro sono i principali protagonisti dei moduli. I genitori verranno coinvolti nelle fasi iniziali, quando il progetto verrà presentato a tutte le famiglie per individuare i nominativi dei bambini partecipanti; saranno poi coinvolti nella preparazione dei costumi e nell'allestimento delle scenografie per gli spettacoli finali. Se l'esperto riterrà opportuno coinvolgere i genitori in maniera sistematica anche durante lo svolgimento del progetto, si valuterà il modo più opportuno di procedere.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Area 1 Pof / curricoli / valutazione Funny english per la Scuola Infanzia. Promozione della conoscenza e dell'uso delle lingue straniere.	Pagina 20	http://www.icquarona.gov.it/sito-download-file.php?ID=79&pagina=All
Attività sportive artistiche musicali integrative.	pagina 20	http://www.icquarona.gov.it/sito-download-file.php?ID=79&pagina=All

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
L'amministrazione comunale di Quarona ha garantito che metterà a disposizione della scuola il salone civico polifunzionale 'Sterna' per la rappresentazione dello spettacolo finale del progetto 'English on the stage'.	1	Comune di Quarona	Accordo	2843	03/05/2017	Si
L'amministrazione comunale di Balmuccia, sede di un plesso dell'istituto scolastico, ha garantito che metterà a disposizione della scuola il Teatro Civico per la rappresentazione finale del modulo 'Emozioni tra le righe'.	1	Comune di Balmuccia	Accordo	667	02/05/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ONE STEP, TWO STEPS, THREE STEPS TOWARD ENGLISH	€ 5.082,00
ENGLISH ON THE STAGE	€ 5.082,00
EMOZIONI TRA LE RIGHE	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: ONE STEP, TWO STEPS, THREE STEPS TOWARD ENGLISH

Dettagli modulo

Titolo modulo	ONE STEP, TWO STEPS, THREE STEPS TOWARD ENGLISH
Descrizione modulo	<p>OBIETTIVI: prendere coscienza di un altro codice linguistico; permettere al bambino di comunicare attraverso una lingua diversa dalla propria; arricchire lo sviluppo cognitivo attraverso uno strumento di organizzazione delle conoscenze.</p> <p>CONTENUTI: favorire la curiosità verso un'altra lingua; potenziare abilità di comunicazione; saper ascoltare e riprodurre suoni e vocaboli; saper comprendere il significato di vocaboli ed espressioni in contesti diversi.</p> <p>METODOLOGIE: le modalità di lavoro prevedono l'utilizzo di materiale cartaceo, audio e video, uso di pupazzi e attività mimiche e gioco.</p> <p>RISULTATI ATTESI: comprendere messaggi di uso quotidiano; memorizzare filastrocche e canzoni; interiorizzare i termini principali di un racconto; ricordare per riprodurre il lessico relativo a saluti, presentazioni, numeri (fino a 10), colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazioni dirette, in itinere e in fase finale; osservazione della partecipazione ai giochi e alle attività proposte; schede e materiale artistico.</p>
Data inizio prevista	16/01/2018
Data fine prevista	23/10/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	VCAA81201N VCAA81202P
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ONE STEP, TWO STEPS, THREE STEPS TOWARD ENGLISH

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: ENGLISH ON THE STAGE

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ENGLISH ON THE STAGE
Descrizione modulo	<p>Il modulo si pone in continuità logica e cronologica con il modulo 'One step, two steps, three steps toward English' e prevede il consolidamento delle competenze linguistiche dei bambini e lo sviluppo delle loro potenzialità espressive, finalizzati alla preparazione di una spettacolo finale aperto ai genitori e alle altre componenti della comunità scolastica.</p> <p>OBIETTIVI: potenziare la consapevolezza di un altro codice linguistico; permettere al bambino di comunicare attraverso una lingua diversa dalla propria; arricchire lo sviluppo cognitivo attraverso uno strumento di organizzazione delle conoscenze.</p> <p>CONTENUTI: favorire la curiosità verso le potenzialità espressive in un'altra lingua; potenziare abilità di comunicazione.</p> <p>METODOLOGIE: le modalità di lavoro prevedono l'utilizzo di materiale cartaceo, audio e video, uso di pupazzi e attività mimiche e gioco.</p> <p>RISULTATI ATTESI: memorizzare filastrocche e canzoni; interiorizzare i termini principali di un racconto; disponibilità a esprimersi utilizzando una lingua straniera.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazioni dirette, in itinere e in fase finale; osservazione della partecipazione alle attività proposte e allo spettacolo finale.</p>
Data inizio prevista	06/11/2018
Data fine prevista	25/06/2019
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue



Sedi dove è previsto il modulo	VCAA81201N VCAA81202P
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH ON THE STAGE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: EMOZIONI TRA LE RIGHE

Dettagli modulo

Titolo modulo	EMOZIONI TRA LE RIGHE
Descrizione modulo	<p>Troppo spesso nel mondo ci troviamo a vedere trascurati gli aspetti emotivi del processo di sviluppo del bambino a tutto vantaggio di quelli puramente cognitivi.</p> <p>La nostra esperienza ci ha portato a verificare in tante situazioni di apprendimento, la stretta osmosi esistente tra la componente affettiva e quella cognitiva è il motivo per cui le Scuole dell'alta valle hanno scelto questo modulo.</p> <p>Il ruolo che ha l'adulto nello sviluppo affettivo di un bambino è determinante. Il suo atteggiamento, le sue aspettative, le sue parole (anche quelle non dichiarate apertamente), la fiducia che ripone nelle capacità del bambino, possono avere un gran peso nella crescita, sostenendo o impedendo, facilitando o ostacolando qualsiasi azione conoscitiva.</p> <p>L'educazione affettiva, quindi, deve occupare nella scuola un ruolo fondamentale, avviando il bambino ad una più profonda, positiva conoscenza di sé, delle sue potenzialità, delle sue fragilità e ad instaurare rapporti gratificanti con gli altri basati sulla collaborazione, il rispetto, il dialogo.</p> <p>In linea con il Progetto di istituto "La magia del tempo" che si propone di "educare alla cittadinanza attiva e responsabile", il percorso che vogliamo realizzare è "alfabetizzare alle emozioni" e nasce dall'esigenza di fornire al bambino strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni.</p> <p>L'azione didattica si soffermerà in particolar modo su ciò che il bambino prova in una precisa circostanza, per aiutarlo ad analizzare le diverse emozioni e sensazioni percepite fisicamente e dar loro un nome.</p> <p>Dare un nome a ciò che sta avvenendo in lui lo aiuterà poi, non solo a conoscere le</p>



emozioni ma a riconoscerle successivamente, in sé stesso e negli altri, in un allenamento che durerà tutta la vita.

Lo scenario della scuola è teatro ideale perché il bambino possa vivere e consolidare la sua affettività, offrendogli la possibilità di mettersi in gioco, per la prima volta, in un ambiente diverso da quello familiare.

La novità, l'incognito, la rabbia, la felicità sono solo alcuni degli aspetti emotivi su cui ruoterà l'intero percorso che vedrà le diverse emozioni trattate da un punto di vista ludico, creativo, espressivo, musicale.

FINALITA'

Favorire la competenza emotiva dei bambini per abituarli a decentrarsi, riconoscendo le "ragioni" dell'altro .

OBIETTIVI

- Offrire ai bambini la possibilità di sentire, riconoscere, esprimere ed elaborare le emozioni.
- Rendere protagonista il bambino della sua storia attraverso il racconto
- Favorire "la cura" della relazione
- Conoscere e discriminare le emozioni fondamentali.
- Esprimere il proprio stato emotivo.
- Controllare le proprie emozioni.
- Riconoscere le emozioni altrui

BISOGNI

- Affettivi: ascolto, comprensione, sicurezza e stabilità, accettazione
- Cognitivi: curiosità, scoperta, esplorazione, gioco, comunicazione
- Sociali: contatto con gli altri e relazione, partecipazione

METODOLOGIA

La realizzazione di questo percorso avverrà secondo due modalità:

- Approccio informale. Si interverrà nei momenti in cui si verificherà un episodio particolarmente significativo dal punto di vista emotivo che coinvolgerà il singolo alunno o il gruppo.
- Approccio formale. L'alfabetizzazione emotiva sarà oggetto di esperienze specificamente programmate.

FASI DEL PERCORSO

1. ACCOGLIENZA: Le storie come dimensione immaginativa
2. LABORATORI ESPLORATIVI: Suoni e colori delle emozioni
3. LABORATORI CREATIVI: L'uso metaforico dei materiali per esprimere emozioni
4. LABORATORI ESPLORATIVI: La conoscenza di forme artistiche che esprimono emozioni

Obiettivo

Risultati attesi

Conoscenza e discriminazione delle emozioni fondamentali.

Il bambino è in grado di conoscere e dare un nome alle emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura, vergogna, disgusto, sorpresa).

Il bambino è in grado di discriminare le diverse espressioni e mimiche facciali, la postura, il tono della voce, il linguaggio non verbale del corpo.

Autoconsapevolezza ed espressione del proprio stato emotivo.



Il bambino è in grado di dare un nome al proprio stato emotivo, e saperlo esprimere e comunicare agli altri in maniera adeguata.
Controllo delle proprie emozioni.

Il bambino è in grado di mettere in pratica semplici atteggiamenti appresi per la gestione della rabbia per liberarsi dalla collera e dall'impulsività del momento.
Riconoscimento delle emozioni altrui: l'empatia.

Il bambino è in grado di riconoscere le emozioni negli altri e a comprendere che esistono punti di vista differenti.

1. Fase Accoglienza

Obiettivi

ANNI 3:

- Realizzare un clima sereno e rassicurante
- Favorire l'acquisizione dell'autonomia fisica del bambino
- Favorire rapporti positivi con gli altri bambini
- Favorire la partecipazione dei bambini in gruppo ad attività comuni

Anni 4 e 5:

- Aiutare i bambini ad instaurare relazioni comunicative con gli adulti e con i nuovi e vecchi compagni
- Offrire occasioni didattiche per sperimentare le proprie capacità.

Scelte Metodologiche

L'esperto lavora sulla relazione con e tra i bambini; accoglie, rispetta, rispecchia e amplifica i segnali emotivi che i bambini esprimono in maniera esplicita e non registrandone l'evoluzione con osservazioni in itinere.

In particolare si avrà cura di :

- agevolare il graduale inserimento per i bambini che presentano ancora difficoltà al distacco delle figure parentali
- incoraggiare i bambini a muoversi nello spazio anche fuori dalla propria scuola con sicurezza;
- stimolare i bambini all'esplorazione dei materiali didattici e di gioco;
- favorire la graduale accettazione di piccole regole di gruppo diverse dai propri compagni.

Scelte didattiche

Il percorso si articola in tre fasi:

1. Fase dei giochi dell'accoglienza
2. Fase del racconto e dell'ascolto
3. Fase dell'ascolto e rielaborazione di una storia

1. Fase dei giochi dell'accoglienza "Emozioni in gioco"

Ai bambini saranno proposte attività ludiche finalizzate alla libera espressione di stati emotivi:

- Gioia.
- Paura.
- Rabbia.
- Tristezza.

2. Fase del racconto e dell'ascolto

I bambini saranno invitati a raccontare esperienze vissute con l'aiuto di immagini fotografiche e/o oggetti rappresentativi. Nella fase dell'ascolto l'esperto avrà cura di far emergere le emozioni vissute dai bambini attraverso domande-stimolo e di condividerle con l'intero gruppo classe attraverso l'utilizzo delle "palette delle emozioni".

3. Fase dell'ascolto e rielaborazione di una storia

Ai bambini verrà proposto l'ascolto di una storia appositamente scelta dall'esperto per



soffermarsi sulle emozioni provate nei primi tempi di scuola. Nella fase della rielaborazione ai bambini saranno proposte attività grafico-pittoriche e manipolative per la realizzazione di personaggi e ambienti (murales) utili alla rappresentazione o animazione della storia ascoltata.

2. FASE ESPLORATIVA: Suoni e colori delle emozioni

Obiettivi

1. Individuare e riconoscere suoni e rumori della natura e dell'ambiente che suscitano emozioni.

Scelte metodologiche

- Predisposizione di attività laboratoriali grafico/sonori.

Scelte didattiche

Il percorso si articola attraverso 3 fasi:

- ascolto del brano musicale opportunamente scelto in relazione ad una emozione.

3. FASE CREATIVA: l'uso metaforico dei materiali per esprimere emozioni

Obiettivi

1. Saper manipolare un'immagine per modificare il contenuto emotivo.

2. Saper esprimere operativamente in modo creativo e personale emozioni, mediante utilizzo di materiali vari; attività di manipolazione e di modellamento.

Scelte metodologiche

- Predisposizione di attività laboratoriali manipolative e costruttive con materiali diversi.

- Coinvolgimento di gruppi di bambini in attività dove la manipolazione, l'assemblaggio e trasformazione dei materiali consente, attraverso la realizzazione di oggetti, di proiettare particolari stati d'animo

Scelte didattiche

- Il percorso prevede due momenti che caratterizzano le attività laboratoriali:

il primo, l'esplorazione di vari materiali e la libera rielaborazione degli stessi per la creazione di elementari oggetti; il secondo, l'animazione degli oggetti con storie e/o giochi.

4. FASE INTERPRETATIVA: la conoscenza di forme artistiche che esprimono emozioni

Obiettivi

1. Saper riconoscere gli elementi che in un'immagine denotano le emozioni.

2. Saper cogliere le emozioni in un'immagine partendo dalle composizioni cromatiche.

Scelte metodologiche

- Predisposizione di attività laboratoriali di lettura di dipinti di vario genere artistico appositamente selezionate.

- Coinvolgimento di gruppi di bambini in attività laboratoriali con attività di lettura delle immagini predisposte, in formato cartaceo, digitale e/o copie di dipinti d'autore.

Scelte didattiche

Il percorso si articola attraverso 3 fasi:

- Fase 1: Leggere in ottica emozionale opere artistiche figurative/astratte

- Fase2: Rielaborare opere astratte utilizzando liberamente i colori e forme.

- Fase 3: Allestimento di una piccola rappresentazione

Data inizio prevista

23/01/2018



Data fine prevista	21/05/2019
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	VCAA81203Q VCAA81204R VCAA81205T
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: EMOZIONI TRA LE RIGHE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Espressione delle emozioni e consapevolezza della diversità culturale.	€ 15.246,00
TOTALE PROGETTO	€ 15.246,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35627)
Importo totale richiesto	€ 15.246,00
Num. Delibera collegio docenti	prot. 1466 - delibera n. 15
Data Delibera collegio docenti	04/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	prot. 1592 - delibera n. 20
Data Delibera consiglio d'istituto	11/04/2017
Data e ora inoltro	12/05/2017 15:16:58
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>ONE STEP, TWO STEPS, THREE STEPS TOWARD ENGLISH</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>ENGLISH ON THE STAGE</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>EMOZIONI TRA LE RIGHE</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Espressione delle emozioni e consapevolezza della diversità culturale."	€ 15.246,00	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 15.246,00	